**КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

**імені ТАРАСА ШЕВЧЕНКА**

****

**ФАКУЛЬТЕТ ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ**

**Кафедра прикладних інформаційних систем**

**Есе**

**з курсу**

**«Захист інтелектуальної власності»**

*студента 4 курсу*

*групи ПП-42*

*спеціальності 122 «Комп'ютерні науки»*

*ОП «Захист інтелектуальної власності»*

Колумбет Антон Петрович

*Викладач:*

Котенко М.В.

**Київ – 2021**

Тема: **Чи є копіювання за допомогою 3д принтеру – порушенням авторського права?**

Розглядаючи питання того, чи є копіювання за допомогою 3д принтеру порушенням авторського права, слід розуміти, що незалежно від того, за допомогою якого засобу відбулося копіювання – закон трактує це, як копіювання об’єкту авторського права.

Для визначення чи має місце в конкретній ситуації порушення інтелектуального права, слід дізнатися чи пройшло з моменту смерті автора 70 років, адже авторське право в цей момент переходить у власність нащадків автора. Зі спливом строку в 70 років авторське право на будь-який витвір припиняється а твір переходить у суспільне надбання.

Але що ж у ситуації, якщо автор ще живий, а витвір захищений авторським правом? Будь-яке копіювання такого витвору – однозначно буде порушенням авторського права, якщо на це не дав дозвіл сам власник права, адже якщо скопіювати витвір власника права, та використовувати для власного задоволення – це втрата грошей для людини, яка володіє правом на витвір. Інша справа – що при власному використанні ніякого переслідування законом не передбачається. Але все міняється, якщо порушник авторського права забажає використати витвір в комерційних цілях. Наприклад, якщо порушник права скопіював ідентичну копію статуетки, авторським правом на дизайн якої володіє інша людина, та поставив у себе в закладі (для прикладу уявімо – ресторан) – це є використанням витвору захищеного авторським правом в комерційних цілях, адже за його допомогою порушник права збільшує свій прибуток, приваблюючи клієнтів дизайном свого закладу, одна з складових частин якого – об’єкт порушення авторського права.

Одже, будь-яке копіювання об’єкту захищеного авторським правом – є порушенням цього права, за винятком ситуацій, коли строк давності цього права вже закінчився, та перейшов у суспільне надбання.